

Halbzeitbilanz des Rheingau Musik Festivals 2024

Erfolgreicher Festivalverlauf: Fokuskünstler und große Open-Airs begeistern das Festivalpublikum

Oestrich-Winkel, 09.08.2024 – Das Rheingau Musik Festival startet in die zweite Hälfte der Saison. Bis zum 7. September stehen noch 46 hochkarätige Konzerte und Veranstaltungen auf dem Programm; 155 Konzerte (inkl. sechs Adventskonzerte) bietet das RMF in diesem Jahr. Bislang sind knapp 125.000 Karten verkauft worden und für die zweite Festivalhälfte sind noch ca. 10.000 Karten verfügbar. Nach wie vor ist die Ticket-Nachfrage ungebrochen. Sehr viele Festivalbesucher nutzen die Möglichkeit, Karten kurzfristig per Telefon über den Vorverkauf TRM-Tickets für Rhein-Main oder online über die Website zu erwerben.

Intendant Michael Herrmann zieht für die erste Hälfte des Festivals eine positive Bilanz: *„Die ungebrochene Nachfrage ist ein ausgesprochen positives Zeichen für unsere Programmgestaltung und spricht für unser treues Publikum. Die Konzerte mit unseren Fokuskünstlern Candy Dulfer, Bruce Liu, Anastasia Kobekina und Christian Tetzlaff haben beim Festivalpublikum große Begeisterung ausgelöst. Mit großer Vorfreude blicken wir auf die zweite Hälfte des Festivals, die ebenfalls viele Konzert-Highlights aufweist.“*

Marsilius Graf von Ingelheim, Geschäftsführer des Rheingau Musik Festivals, fügt hinzu: *„Die erste Hälfte des Rheingau Musik Festivals war ein voller Erfolg. Mehr als 15.000 Konzertgäste besuchten unsere Open-Airs im Kurpark Wiesbaden. Die positiven Rückmeldungen und die beeindruckende Besucherzahl bestätigen unser Engagement für künstlerische Exzellenz und kulturelle Vielfalt. Trotz der guten Nachfrage gibt es noch Karten zu vielen Veranstaltungen, wie etwa zu den großen Orchesterkonzerten im Kurhaus Wiesbaden oder den Open-Air-Konzerten im Gestüt Schafhof in Kronberg. Es lohnt sich deshalb, einen Blick auf unsere Homepage zu werfen!“*

Konzertausblick zur zweiten Festivalhälfte

Orchester- und Solistenkonzerte:

Aus gesundheitlichen Gründen muss Hilary Hahn ihre Europatournee mit dem São Paulo Symphony Orchestra und somit auch ihr Konzert leider absagen. Mit **Daniel Lozakovich** konnte für den **22.8.** einer der aktuell gefragtesten Geiger der jungen Generation gewonnen werden, das Konzert zu übernehmen. Mit Camille Saint-Saëns Violinkonzert Nr. 3 wird er sein lang ersehntes Debüt bei uns geben! Der schwedische Geiger trat bereits mit vielen führenden Orchestern in Konzerthäusern wie der Carnegie Hall, der Pariser Philharmonie und der Tonhalle Zürich auf. Bereits bei ihren ersten Auftritten im Rheingau hat **Anastasia Kobekina** ihr Publikum mit ihrem Temperament, ihrer Virtuosität und gefühlvollen Musikalität sogleich im Sturm erobert. Zusammen mit der Tschechischen Philharmonie unter der Leitung des aufsehenerregenden Dirigenten Jakub Hrůša ist sie am **25.8.** im Kurhaus Wiesbaden zu Gast. Mit dabei haben sie ein durch und durch tschechisches Klangfeuerwerk der Romantik: Antonín Dvořáks berühmtes Cellokonzert. Mit Anton Bruckners monumentaler dritter Sinfonie, endet der 37. „Sommer voller Musik“ am **7.9.** ebenfalls in der klangvollen Basilika von Kloster Eberbach. Mit dem **Gustav Mahler Jugendorchester**, unter der Leitung von Ingo Metzmacher ist ein unvergesslicher Konzertabend garantiert.

Pressekontakt:

Rheingau Musik Festival Konzertgesellschaft mbH
Leitung Kommunikation & Marketing: Caroline Lazarou
Tel.: 06723 / 91 77 15 | E-Mail: lazarou@rmf.de

Vokalmusik

Mit renommierten Solistinnen und Solisten im Gepäck bringt das **Bach Collegium Japan**, unter der Leitung von Masaaki Suzuki, die großartige Johannes-Passion von Johann Sebastian Bach am **15.8.** auf die Bühne in der Basilika von Kloster Eberbach. Seit der Gründung des Bach Collegiums Japan vor über 30 Jahren hat sich Masaaki Suzuki als einer der führenden Kenner der Werke von Bach etabliert und wurde für seinen unermüdlichen Einsatz bereits dutzendfach ausgezeichnet. Die **Akademie für Alte Musik Berlin** gehört ohne Frage zur Weltspitze der historisch informiert spielenden Kammerorchester und ist regelmäßig zu Gast im Rheingau. Seit mehr als vier Jahrzehnten beweist das Orchester immer wieder seine Wandlungsfähigkeit mit aufregenden Konzertprojekten und musikalischen Entdeckungsreisen. Diesen Sommer widmet sich das Ensemble zusammen mit dem RIAS Kammerchor Berlin – einem der weltweit führenden Chorensembles – am **24.8.** besonders beeindruckenden Werken des Barock. Er ist der beste Countertenor der Gegenwart“, lobt die Presse den international renommierten Sänger **Philippe Jaroussky**. Mühelos klettert seine Stimme in hohe Sopranlagen und bewältigt virtuoseste Koloraturen nuancenreich und mit schwebender Leichtigkeit. In der beeindruckenden Kulisse der Basilika von Kloster Eberbach zeigt Philippe Jaroussky am **25.8.** einmal mehr, warum man ihn den „Strahlengott unter den Countertenören“ nennt! Gleich zwei Mal beehrt das Orchester **Le Concert de la Loge** mit seinem Gründer und Leiter Julien Chauvin das Rheingau Musik Festival in diesem Jahr. Zu ihrem Konzert am **6.9.** bringen die ausgewiesenen Kenner auf dem Gebiet der lebendigen Musizierpraxis für die Musik des 17. und 18. Jahrhunderts eines der bedeutendsten Oratorien der Musikgeschichte mit: „Die Schöpfung“, in der der Altmeister Joseph Haydn seine ganze musikalische Erzählkunst aufbot.

Rheingau Musik Festival zu Gast auf dem Gestüt Schafhof in Kronberg

Diesen Sommer ist das Rheingau Musik Festival erneut zu Gast im schönen Taunus. In Kronberg öffnet eines der bedeutendsten Gestüte Deutschlands seine Tore und bietet eine traumhafte Kulisse für drei fantastische Open-Air-Konzerte. Freuen Sie sich auf die einzigartige Sängerin **Alice Merton**, die am **15.8.** garantiert für einen Ohrwurm sorgen wird. Außerdem ist unsere diesjährige Fokus-Jazz Künstlerin **Candy Dulfer** ebenfalls zu Gast in Kronberg. Am **16.8.** haben Sie die Chance ihre Ladies Night zu erleben. Für Abwechslung und jazzige Leidenschaft sorgt **Till Brönner** am **17.8.** gemeinsam mit dem Landesjugendjazzorchester Hessen unter der Leitung von Holger Fröhlich. Das Festival präsentiert Ihnen an diesem Wochenende drei großartige Acts aus der aktuellen Pop-, Funk- und Jazzszene.

Kammermusik

Zusammen mit der britischen Pianistin Nicola Eimer hat der Geiger Christian Li ein spannendes Programm für den Debüt-Abend zusammengestellt: Neben Violinsonaten von Wolfgang Amadeus Mozart und Edvard Grieg sowie Werken von Manuel de Falla und Pjotr Tschaikowski steht Giuseppe Tartinis berühmte und halsbrecherische „Teufelstriller-Sonate“ am **11.8.** auf dem Programm. Mit gerade einmal 17 Jahren sorgte der junge Kanadier Kevin Chen beim renommierten Concours de Genève für Furore. Das Rheingau Musik Festival schätzt sich glücklich, diesem Ausnahmetalent aus der Reihe „Steinway Prizewinner Concert“ am **18.8.** eine Bühne geben zu können, und ist sich ebenfalls sicher, dass Chen, wie schon seinen Vorgängern Jonathan Fournel, Tony Yun oder Lukas Sternath, eine große Karriere bevorsteht. Passend zum diesjährigen Komponistenschwerpunkt zu Antonín Dvořák beleuchtet der deutsche Schauspieler Devid Striesow in unserem beliebten Format des

Pressekontakt:

Rheingau Musik Festival Konzertgesellschaft mbH
Leitung Kommunikation & Marketing: Caroline Lazarou
Tel.: 06723 / 91 77 15 | E-Mail: lazarou@rmf.de

musikalisch-literarischen Abends diese faszinierende Persönlichkeit am **25.8.** in all ihren Facetten. Mit seiner musikalischen Sensibilität und Natürlichkeit hat der 24-jährige Pianist **Mao Fujita** bereits viele führende Musiker beeindruckt: als eines jener besonderen Talente, die es nur selten gibt und die in der Musik der Klassik ebenso zu Hause sind wie im großen romantischen Repertoire. Dieses Ausnahmetalent ist der neuen Reihe „Ausgezeichnet!“ am **29.8.** im Rheingau zu erleben. Im Rahmen des diesjährigen Konzerts der Reihe Meisterschüler-Meister, die 2009 von der Sparkassen-Finanzgruppe in Kooperation mit dem Schleswig-Holstein Musik Festival ins Leben gerufen wurde und in der ganzen Republik Anklang gefunden hat, tut sich der Pianist **Martin Stadtfeld** mit dem **Malion Quartett** am **4.9.** zusammen, einem der vielseitigsten Quartette der jungen aufstrebenden Generation. In diesem Sommer widmet sich das **Pavel Haas Quartett** der musikalischen Heimat seines namensgebenden Komponisten Pavel Haas. Mit Werken von Dvořak, Smetana und Janaček tauchen sie am **5.9.** tief ein in die klangschöne und schwelgerische Musiksprache Tschechiens. Bereits mit drei Jahren begann **Julius Asal** mit dem Klavierspiel. Nun ist er 27 und blickt in seiner noch jungen Karriere auf eine beachtliche Anzahl an Auszeichnungen bei internationalen Klavierwettbewerben zurück. Alles in allem ausreichend Gründe, den aufstrebenden Pianisten in der neuen Reihe „Ausgezeichnet!“ am **6.9.** mit einem Rezital auf Schloss Johannisberg zu präsentieren.

Karten- und Infotelefon Kartenvorverkauf TRM-Tickets für Rhein-Main GmbH
Tel.: 0 67 23 / 60 21 70 (Montag bis Freitag 9.30 – 17.00 Uhr)
E-Mail: karten@tickets-fuer-rhein-main.de | www.rmfm.de

Honorarfreie Fotos und weiterführende Pressematerialien zum Download finden Sie hier: www.rmfm.de/service/presse/